

Curriculum Vitae (CV) Gordian Teupke

Gordian Teupke ist seit 2014 künstlerischer Leiter des Philharmonischen Chors Nürnberg. Schon in den ersten Projekten bewies er seine Vielseitigkeit: Sie umfasst Werke wie Bachs *Matthäus-Passion* zusammen mit dem renommierten Barockorchester La Banda oder die Einstudierung des *Requiem for the Earth* des Komponisten Guan Xia – immerhin eine europäische Erstaufführung. Mit dem chinesischen Stück lud das China National Symphony Orchestra and Chorus den Philharmonischen Chor Nürnberg im Mai 2015 zu einem Konzert nach Peking ein. Teupke dirigierte dort auch Orffs *Carmina Burana*.

Der Dirigent und Pianist Gordian Teupke studierte an der Hochschule in München. Er wurde zu Meisterkursen mit Seiji Ozawa, Bernard Haitink und Gianluigi Gelmetti bei den angesehenen Festivals in Tanglewood (USA) und Siena (Italien) eingeladen. Anschließend führten ihn Engagements nach Bern, Osnabrück und Mainz. Von 2005 bis 2009 war er Erster Kapellmeister am Theater in Ulm.

Seit 2010 ist Teupke Dozent für Korrepetition an der Musikhochschule Nürnberg und Dirigent der Philharmonie Erlangen. Zusammen mit diesem Orchester gab es im Juli 2016 eine Aufführung des *Requiem* von Verdi und im letzten Jahr eine gemeinsame Konzertreise nach Italien mit Rossinis *Stabat Mater*. 2012 gründete er den Kammerchor *Die Choristen*.